

МЕЖУНИВЕРСИТЕТСКИЙ СЕМИНАР  
"ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА СВОБОДНОГО"

## П. С. ЛЕРНЕР

### УМЕТЬ УЧИТЬСЯ

Советы старшим школьникам, студентам младших курсов  
Москва-1997

*"Берегись человека, который упорно трудится, чтобы получить знания, а получив их, обнаруживает, что нем стал ничуть умнее. И он начинает смертельно ненавидеть тех людей, которые также невежественны, как он, но никакого труда к этому не приложили."*  
Воннекут К. Колыбель для кошки

#### СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие  
Азбука умственного труда  
Важно стремление  
У истоков творчества  
Что такое лекция?  
Где взять время?  
Ищите собеседников  
Подключите эмоции  
Всмотритесь в учителя  
Кругозор специалиста  
Гуманитарное образование специалиста  
Экзамен послезавтра  
Клад в ваших руках  
"Если ты гореть не будешь. . ."  
Завтра экзамен  
Моя специальность - самая лучшая  
Академик на первом курсе  
Шаг за горизонт  
Заключение  
Литература

#### ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта маленькая книга - не пособие "Как добиться полного успеха в учении", не монография по проблеме получения полноценного образования, не собрание рецептов на все случаи жизни в учебном заведении.

Здесь Вам даются просто советы, надеемся, хорошие советы, которыми лучше все-таки воспользоваться для комфортного взаимодействия с образовательной средой, преподавателями и коллегами.

Однако даже советы должны быть положены на некоторые основания, о которых все-таки следует упомянуть.

Педагогическая антропология показывает, что можно упорно, много, долго и добросовестно учиться, становясь при этом все тупее, дичая на глазах и бесконечно удаляясь от истины. Педагогическая антропология предупреждает, что воспитание

и образование могут быть предельно опасными для личности и общества [ 6;с. 25 ]. Школьная практика имеет различные социальные последствия:увеличение количества неудачников [12], некоторая заданность ментальности , усугубление демографической ситуации , дискомфортное психологическое состояние учителя . При этом поступательное движение отечественной педагогической мысли оказывается невостребованным , хотя и не уступающим реализуемым на Западе идеям школы будущего [10, 11].

Экология учения рассматривается как условие (воспитательная среда) , необходимое для достижения целей новейшей педагогики -ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА СВОБОДНОГО [22, 15], которое понимается как оптимизация социально-педагогической среды для приобретения способности и результатов самовоспитания, проектирования и реализации значимого"Я". Очевидно, что в этой связи будущее за лично ориентированной педагогикой [4], которая , по определению, не может не быть экологичной.

Создание НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ становится актом профессионального творчества, без которого невозможно позитивное изменение системы образования в стране. Такая конструктивная деятельность является вкладом учителя в поддержание хода реформ, в которых самой сложной задачей представляется положительное изменение ментальности народа.

Основной задачей лично ориентированной педагогики является оказание содействия человеку в определении и коррекции отношения к самому себе, окружающему миру, другим людям и к профессиональной деятельности. Антиподами ей становятся сущности отживающей традиционной педагогики: ориентация на потребности общества тоталитарного сознания, приоритетность политической и идеологической направленности, догматизм, "рецептурная педагогика", когда педагогические законы, категории, процессы формируются в сознании общества (очевидно, что педагогическая деятельность реализуется в различных областях межличностного и профессионального поведения любого человека), учителей, студентов педагогических учебных заведений в виде некоего точного механизма, функционирующего по точным правилам Ньютоновской механики, от которого всегда и при любых условиях ожидают один и тот же запланированный конечный продукт-результат [4].

"Мое мировидение" расширяется, если учение способствует росту любознательности, как высшее достижение - до спонтанной. Школоцентризм навязывает привычку к определенному типу содержания и представления знаний. Преодолевать это "наследие" Вам предстоит , если Вы решили продолжать образование.

Название"лично ориентированная педагогика" заимствовано, вероятно, из психотерапии (системы методов психического воздействия словом, поступком, обстановкой на человека с лечебными или профилактическими целями)и отражает сущность нового отношения к характеру педагогической деятельности. Как здесь не вспомнить: "нам не дано предугадать, как слово наше отзовется", "не навреди" и уж совсем жесткое -

\* Будь уверен, что ученик априори способнее тебя. И не глупее.

\* Ребенок - непризнанный гений

Средь буднично серых людей.

М. Волошин.

\* Не требуй от ученика благодарности. На том свете зачтется.

\* Сущность человека - это такая совокупность общественных отношений, которые человек в состоянии выдержать.

А. Зиновьев. \* Из всех насилий,

Творимых человеком над людьми,

Убийство - наименьшее,  
Тягчайшее же воспитание.

М. Волошин.

\* Самая глупая и трагическая идея XX века воспитание "нового человека".

М. Мамардашвили.

(цитируется по книге Зинченко В. П. Аффект и интел- лект в образова-нии. - М.:Тривола, 1995. -64с. ).

На эмоционально-образном уровне восприятия приведенные высказывания вполне отражают суть личностно ориентированной педагогики, которая и положена в основание добрых советов. Более того, есть надежда, что советы автора именно с этих позиций будут восприняты Вами критически.

## **АЗБУКА УМСТВЕННОГО ТРУДА**

Обратим внимание на важную лингвистическую особенность слова "учащийся". Возвратная частица указывает на возможность трактования этого слова как "учащий самого себя". Эта трактовка оказывается весьма точной в период, когда современные требования ко всем звеньям системы образования (в первую очередь, высшим) продиктовали необходимость перехода от передачи знаний (информационное обучение) к обучению навыкам самостоятельного овладения знаниями (методологическое обучение), развитию творческих интеллектуальных способностей.

Поступив или продолжая обучение в любом учебном заведении, следует осознать, что учение - вид умственного труда, к которому, как к любому труду, надо быть готовым, который требует совершенствования, гарантирующего успехи.

Психологическая наука убедительно доказывает теорией и практикой, что процесс усвоения знаний возможен лишь как результат активной деятельности по отношению к изучаемым предметам. Интересно, что к такому же выводу пришел Л. Н. Толстой, который писал: "Знание только тогда знание, когда оно приобретается усилиями своей мысли, а не памятью".

Без вкуса к знаниям, без любознательности, без осознания в учении невозможно овладение современными знаниями. Не надо думать, что в учебном заведении любого уровня учащихся наполняют знаниями, как сосуд. Овладение знаниями - процесс творческий и сугубо индивидуальный, требующий личного активного участия, напряжения сил, воли, самоанализа, а порой и самоограничения.

Обязательно запомните, что творческие способности присущи любому человеку, нужно лишь суметь раскрыть их и развить. Существует <континуум талантов", от крупных и ярких до скромных и малозаметных, однако сущность творческого процесса одинакова для всех - разница лишь в конкретном материале творчества, в масштабах достижений и их общественной значимости.

Подчеркнем, что интеллектуальный труд требует развития своих навыков, если угодно, то даже тренировки. Но, в отличие от создания материальных ценностей, интеллектуальный труд позволяет свободное планирование результатов, значимость которых определяется тем <потолком", который ставит себе учащийся с первых (именно с первых) дней обучения. В этом отношении особое внимание следует обратить на глубину и прочность базового образования, на необходимость прохождения <школы" умственного труда в обучении: овладение большими объемами новых знаний, самостоятельная разметка основных шагов в познании неведомого, самооценки знаний, умений и навыков.

Другими словами, развитие самообразования, жажды знаний, потребности в умственном труде, открытие для себя светлой радости познания -главные задачи <школы" умственного труда в обучении, пройти которую целеустремленно, с

чувством уверенности в себе и чувством подлинной свободы, как господства над обстоятельствами, каждый должен сам. Заметим, что этот этап приобщения к знаниям, к умственному труду является самым сложным в педагогике.

В процессе учения надо познать самого себя, научиться оценивать и увеличивать свой ресурс возможностей. Хочется привести любопытное высказывание известного советского ученого И. А. Ефремова: "Человек в средних условиях своего труда и жизни использует лишь малую часть мощности своего мыслительного аппарата. Человечество за многие тысячелетия своего существования не научилось учиться. Открытие секретов учения, преодоление мощных защитных систем психики, немедленно вступающих в действие при отсутствии интересов, при утомлении однообразием, должно стать одной из главных возможностей общего подъема интеллектуального уровня человека".

Используя право на образование, каждый человек должен заботиться о совершенствовании своих знаний и общей культуры - в этом одна из социальных функций всесторонне развитой личности, долг человека перед людьми.

## **ВАЖНО СТРЕМЛЕНИЕ**

Известный советский педагог академик В. А. Сухомлинский писал: "Нет и не может быть детей, которые бы не хотели учиться с самого начала учения". Перефразируя это утверждение, можно считать, что каждый, решивший продолжать свое образование, рассчитывает на успехи в учении, стремится к ним. Но почему же тогда столь полярны группы людей: на одном - жаждущие бескорыстного познания мира, подданные Его Величества Знания, а на другом - поборники интеллектуального расслабления, охранники покоя своего мозга? Причина видится в такой цепи: неумение учиться - нежелание учиться - лень - тренированность на мозговой покой. Цепь эту легче всего разорвать на первом звене - научиться учиться, уметь учиться.

В учении надо быть предельно внимательным, то есть постоянно следить за правильностью своих действий. А действует человек в процессе обучения весьма разнообразно: слушает преподавателя, пишет, читает, размышляет, выполняет задания, считает, пытается запомнить какую-то информацию, пересказывает ее. Внимательность надо развивать, взяв каждое действие под усиленный мыслительный контроль.

Поток информации с каждым годом становится все более бурным, скорости обновления и старения информации увеличиваются. К примеру, любая лекция несет сегодня информации в несколько раз больше, чем лекция на аналогичную тему 20 лет назад. Но обращали ли Вы внимание на то, как мы пьем от очень сильной струи воды? Примерно так: подставляем ладонь, даже палку - тогда поток дробится и пьем мы от спокойной струи, утоляя жажду. Эта несложная аналогия позволяет сделать важные выводы о необходимости активного действия над потоком информации в обучении, дроблении потока на "кванты" информации, которые уже значительно легче усвоить. Таким активным действием является простое дело - умение задавать вопросы. О чем сегодня была прочитана лекция? Что же я узнал, прочитав эти полные тридцать страниц книги, учебника? Что мне мешает запомнить вывод этой формулы? Позвольте, но почему здесь утверждается именно это? Серия подобных вопросов самому себе, привычка к размышлению над узанным заставляют подключать все большее число клеток головного мозга, способствуя запоминанию и трансформации знаний в собственные убеждения.

Процесс усвоения знаний становится эффективным, конечно, не только "по моему хотению" - нужны предпосылки. К ним относятся навыки, без которых учиться трудно: умение быстро писать, конспектировать лекции (это мы еще будем

обсуждать!), навыки быстрочтения, счет в уме и на простейших вычислительных устройствах, владение устным словом, умение эскизировать и рисовать, полезно умение печатать на пишущей машинке и многое другое. Навыки эти (большинство из которых являются моторными, не требующими развитого интеллекта) можно тренировать и совершенствовать.

В учении нельзя позволять себе не иметь успехов, радости преодоления временных трудностей. Если Вы позволили себе констатировать свое непонимание и ничего не предприняли для перехода к пониманию, психологически сдались, то Вы нанесли себе огромный вред - лавина непонимания начнет расти, станет грозной и опасной. Наиболее простой способ избежать этого несчастья (мы выбрали правильное слово, ибо несчастным становится человек, душу которого гложет мысль о неспособности, бессилии) - искать контакты с преподавателем. Найдите время, получите ответы на неясные для Вас вопросы (только сумейте их четко поставить!) у преподавателя, и Вы можете легко и радостно продолжать путь по дороге Познания.

К умению учиться можно отнести и привычку создавать "заделы" знаний: просмотрите еще одну книгу по трудному (а может быть и любимому) предмету, решите на две "лишних" задачи больше, чем задано, оцените трудность задания, выполняемого товарищами, заинтересуйтесь узким вопросом, поищите аналогии или сферу применения полученной информации. И помните, что чем больше Вы будете знать, тем легче Вы будете овладевать новыми знаниями.

Учиться очень трудно. Умственная работа требует своего режима. Постарайтесь определить, в какое время суток у Вас наиболее продуктивно работает голова, какие условия способствуют или необходимы для эффективной умственной работы. Только не увлекайтесь экспериментированием!

Умеющие учиться легко выбирают тактику выполнения учебных заданий, плодотворно переключаются с одного вида умственной деятельности на другой (читают - пишут - чертят - просматривают - обсуждают или в любом другом индивидуально-оптимальном порядке).

Вынуждены повторить: учиться очень трудно. Успехи в учении зависят от состояния Вашего здоровья. Старайтесь выработать и соблюдать индивидуальный режим питания, сна, активного отдыха. Бесспорно, полезны занятия физкультурой и спортом. Отдых должен быть продуманным и активным. В учении, как и в спорте, надо находиться в отличной форме!

## **У ИСТОКОВ ТВОРЧЕСТВА**

Студенческий возраст таит в себе огромные интеллектуальные возможности, которые в максимальной степени могут и должны быть использованы в процессе воспитания и обучения. Статистический анализ продуктивности ученых в зависимости от их возраста показывает, что продуктивность работы резко растет от 22 до 40 лет. Однако большое значение имеет адаптация учащихся к условиям обучения. Из двух типов адаптации - творческой и формальной - ценность имеет творческая адаптация, то есть такое приспособление к учебному процессу, при котором учащийся глубоко и прочно овладевает знаниями, формирует у себя творческое мышление и навыки будущего специалиста, отличается высокой активностью в познавательной деятельности.

Сущность творческого процесса заключается в реорганизации имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций. Творчество приводит к созданию чего-то нового, поскольку оно представляет собой антипод шаблонной, стереотипной деятельности и не повторяет уже ранее известного. Творчество следует искать там, где есть движение от низшего к высшему. Так что же такое

творческие способности? Попытаемся их назвать и охарактеризовать.

Зоркость в поисках проблем. Человек обычно воспринимает в потоке внешних раздражителей лишь то, что укладывается в сетку уже имеющихся знаний и представлений, а остальную информацию бессознательно отбрасывает, не замечает ее. Будущие специалисты должны уметь находить проблемы в существующем производстве, искать объекты для совершенствования и углубленного изучения.

Кодирование информации нервной системы. Мозг людей обладает неодинаковой способностью пользоваться различными типами кодов: зрительно-пространственным, словесным, цифровым и другими. Для работников банка важным является использование зрительнопространственных кодов, формирующих образные представления о различных видах банковских операций, экономических показателях и т. д.

Способность к свертыванию информации. Эта способность должна проявиться в первую очередь как умение использовать формулы, графики и диаграммы. Способность к свертыванию проявляется также в умении составить простую схему сложной операции.

Способность к сцеплению и переносу. Способность к сцеплению - умение объединять вновь воспринятую информацию с ранее известной, включать ее в уже имеющуюся систему знаний. Способность к переносу

- это по существу способность к нахождению аналогий, выработке обобщающих стратегий. Развитием способности к переносу можно считать "боковое мышление", которое, по аналогии с боковым зрением, врач де Боно определил как способность ума увидеть путь к решению, используя "постороннюю" информацию.

Гибкость мышления. Это способность быстро и легко переходить от одного класса явлений к другому, далекому по содержанию.

Легкость генерирования идей. Одна из составляющих творческой одаренности. Причем не обязательно, чтобы каждая идея была правильной, "блестящей".

Беглость речи. Словесно-речевой код является самым универсальным. Владение словом - способность понимать значения слов, речь собеседника, выражать ясно свои мысли, легко формулировать новую идею и даже вопросы.

Способность к доработке. Имеется в виду не просто волевой настрой на доведение до конца начатого, а именно способность к доработке деталей, к совершенствованию первоначального замысла. "Мелочи создают совершенство, - писал Микельанджело о значении деталей и мелочей в любой работе, - а совершенство не мелочь".

Любознательность, живая и многосторонняя жажда знаний. Такую любознательность, перенося терминологию из физики, можно назвать спонтанной или цепной. Ведь не зря на рабочем столе большинства крупных ученых и руководителей производства всегда можно найти книгу по тем областям знаний, которые, по нашему мнению, не имеет отношения к их основной работе.

Общительность, умение ладить с людьми. Очень важна способность совместной работы с руководителем (преподавателем) и товарищами умение ставить вопросы для обсуждения, располагать своим я чужим временем, составлять планы первоочередных и перспективных дел.

Вряд ли здесь перечислены все творческие способности, необходимые учителю или экономисту, социальному педагогу или менеджеру, инженеру-педагогу или практическому психологу. Кроме того, у читателя может появиться мысль, что названные личные качества являются, как говорят, даром природы. Такая мысль скорее неправильна, чем правильна, потому что творческие способности поддаются развитию, достигаются ценой упорного труда, в том числе и в учении.

## ЧТО ТАКОЕ ЛЕКЦИЯ?

Взятый в целом учебный процесс представляет собой сочетание лекций и семинарских занятий, консультаций, самостоятельной работы учащихся с учебниками и иными литературными источниками, учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ, производственных практик, курсовых и дипломных работ (проектов).

Ведущим и организующим звеном педагогического процесса (особенно в высшей школе) являются лекции. Этим, конечно, не умаляется значение самостоятельной работы, а скорее определяется роль активной, творческой позиции по отношению к изучаемым предметам. Действительно, ведь практически вся необходимая информация может быть почерпнута из литературных источников, но процесс добывания информации потребовал бы огромных затрат времени и сил. Лекция же может быть сравнена с лоцманской картой, с помощью которой значительно легче найти правильные пути в океане знаний, научной и практической информации.

Никакой учебник не может заменить живое слово лектора и непосредственное общение поколений. Лекция - один из важнейших моментов передачи эстафеты знаний, позволяющих решать две сложные и основные задачи: передачу системы знаний и воспитание позитивного отношения к предмету, формирование убеждений, мировоззрения. На хороших лекциях освещается борьба мнений по дискуссионным проблемам науки, указываются важнейшие научные направления, каждая дисциплина представляется в движении и развитии, а не как раз и навсегда данное.

Лектор, чаще всего имеющий достаточный самостоятельный научный опыт и значительный объем знаний, излагает учебный материал в тщательно продуманной логической последовательности, производит внимательный отбор информации, сообщает новейшие данные. За каждым словом лектора стоит огромная работа: синтез фактических данных науки, идей и принципов, основанный на обобщении обширного материала, поиски приемов изложения, выбор иллюстраций и технических средств обучения) психологическая подготовка к лекции. Ко многим лекциям преподаватель готовится, можно сказать, всю жизнь, испытывая внутреннюю потребность к чтению лекций, передаче знаний и опыта. Лекция, читаемая человеком на высоком эмоциональном уровне, вызывает ответную реакцию учащихся, помогающую преодолеть защитные функции психики, вступающие в действие в случаях утомления, отсутствии устойчивого интереса и навыков слушания лекций.

Но каким бы блестящим лектором ни являлся бы преподаватель, лекция не оставит следа, если слушатель уподоблен магнитофону, только записывающему слова. Лекции имеют смысл только в том случае, если активизирована мыслительная деятельность студента, если лекционная информация перерабатывается, глубоко осмысливается, а в конспект лекций записываются не буквально все слова лектора, подобно стенографической записи, а "свернутая" студентом информация, мысли, вызванные сообщением. Другими словами, на лекциях надо совершать интеллектуальную работу, фиксировать получаемые знания, планировать самостоятельную работу с литературными источниками. Следует согласиться с теми преподавателями, которые предлагают писать конспект лекций на одной странице развернутой тетради, оставляя другую - для дополнительных записей в процессе работы с литературой, размышления.

По наблюдениям психологов, через шесть дней после лекции у студента в памяти остается менее трети того, что он слушал. Если же в ходе лекции была активизирована мыслительная деятельность, то даже через месяц сохраняется около половины лекционной информации. И, конечно, хороший конспект в этом случае даже через несколько лет позволяет полностью восстановить объем

лекционной информации в памяти.

К лекции надо готовиться: обязательно вспомните (по конспекту) содержание предыдущих лекций, просмотрите "вперед лектора" хотя бы учебник, психологически подготовьтесь к восприятию новой информации. Без этой подготовки Вы будете похожи на туриста, который не знает, куда его ведут, что покажут, на что смотреть.

Не пренебрегайте задавать вопросы лектору (с его разрешения в ходе лекции, а лучше - после нее) - зря люди порой пытаются скрыть свое незнание или непонимание в процессе учения. А полученный ответ надолго запомнится, ведь он будет окрашен эмоциями и Вашими, и лектора, запомнится, как акт творческого контакта в совместном поиске истины.

Следует помнить, что лекцию читает не пересказчик учебника, а научный работник, имеющий свои точки зрения, научный опыт, специалист высокой квалификации и педагог по призванию, за внешней свободой и тактичной непринужденностью поведения которого кроется большой, упорный и непрерывный труд. Результатами этого труда лектор готов щедро поделиться с Вами по первой Вашей просьбе. Пользуйтесь щедростью лектора - доставьте радость познания себе и радость плодотворной передачи знаний преподавателю.

## **ГДЕ ВЗЯТЬ ВРЕМЯ?**

Ответ на этот вопрос Вы ищете, может быть, даже воспользовавшись нашими советами: как учиться, как слушать лекции, как развивать творческие способности. Но где взять время?

Время в обучении, как это доказано и как Вы уже сами чувствуете, не менее дорого, чем время в материальном производстве. Вспоминаются замечательные стихи прекрасного поэта С. Я. Маршака:

Дорого во-время время,  
Времени много и мало,  
Длинное время - не время,  
Если оно миновало.

Проблема времени может быть снята только единственным образом - экономией его, совершенствованием умения учиться, рационализацией умственной работы в учении. Постараемся советами помочь Вам.

Планируйте затраты времени, то есть решите, когда и какие задачи Вы будете выполнять, сколько времени ориентировочно для этого понадобится.

Анализ бюджета свободного времени. Если Вы такой анализ проведете внимательно, то легко выявятся резервы времени (здесь час, там сорок минут). От досуга и отдыха отказываться не следует, однако именно здесь могут быть бесполезные затраты времени. Следовательно, отдых необходимо рационализировать: во-первых, сделать целенаправленным и активным, во-вторых, строго определить во времени, а в-третьих, сделать переоценку содержания отдыха. В частности, смотрите только ранее намеченные телевизионные передачи, а в кино - только те фильмы, которые Вам необходимо посмотреть.

Все делайте вовремя. В первую очередь, имеем в виду учебные задания - всякое отставание от календарного плана влечет дополнительные (непроизводительные) затраты времени.

Не копите неясные вопросы. В процессе обучения неясные вопросы совершенно естественны, но надо научиться чувствовать, когда доза неясных вопросов требует оперативного вмешательства- снятия их дополнительной проработкой литературы, консультации, самостоятельным повторением пройденного.

20 минут- время. Часто люди измеряют время лишь в часах, пренебрегая



минутами. К примеру, за 20 минут можно: просмотреть конспект двух предыдущих лекций или просмотреть последние номера специальных журналов, или прочитать более тридцати страниц учебника, или получить нужную книгу в библиотеке.

Будьте внимательны. Забытые мелочи, плохая организация личной работы, пропуски лекций, семинаров и практических занятий - причины цейтнотов. Обязательно имейте исправные ручки и карандаши, не позволяйте себе искать резинку или скрепки, чистые листы бумаги - все должно быть под рукой.

Ускоряйтесь. Это неожиданное требование следует понимать просто: все надо делать быстро. Более того, если вчера на выполнение данной работы уходило сорок минут, то завтра старайтесь выполнить аналогичную работу за тридцать минут. Достичь такого ускорения можно, лишь тщательно продумав организацию своей работы.

Гарантируйте качество. В первую очередь, это относится к выполнению расчетных заданий и курсовых работ-доделки и переделки после проверки преподавателем отнимают массу времени. Конспекты лекций не должны иметь пропусков, а изложение в них материала не должно стать для Вас загадкой, или, как говорил Аркадий Райкин, "рекбусом, кроксловдом". Обязательно стремитесь к высоким оценкам на всех видах рубежного контроля (контрольные работы, семинары, практические занятия, проверки знаний с помощью технических средства контроля).

Общайтесь. В процессе обучения важную роль играет общение с товарищами по группе, из соседних групп, со старших курсов.

Иницилируйте обсуждение учебных заданий, содержание лекций, содержание курсовых работ. Особенно полезным является общение с преподавателями: если Вы три раза в семестр найдете время для двадцатиминутных бесед с преподавателем, то вероятность успешного усвоения Вами материала данного курса увеличивается в два раза.

Оказывайте посильную помощь товарищам. Не может быть, чтобы Вы были самым слабым учащимся группы (класса) по всем предметам. А следовательно, если поискать, то Ваша помощь будет весьма полезной. Оказывая помощь. Вы получаете возможность лучше разобраться в учебном материале, глубже задуматься над общностью выполнения заданий.

Учебный процесс в любом учебном заведении рассчитан не на гениев и вундеркиндов, а на добросовестных людей средних способностей. Отличные и хорошие оценки планируются - Вы достигнете их умелой рационализацией своей работы, ответив себе на вопрос, поставленный в заголовке этой статьи: проблемы нет, время у меня есть!

## **ИЩИТЕ СОБЕСЕДНИКОВ**

Замечательный актер Р. Я. Плятт как-то в интервью "Неделе" на вопрос "Что Вы больше всего цените в людях?" ответил "Общительность. Но не бессмысленную, не болтливую, а общительность умного человека. Общительность пустого говоруна может привести к состоянию обморока. . .".

Общение людей, общение ученика с учителем, общение учеников имеют различные функции: информативную, познавательную, коммуникативную, регулятивную и воспитательную. Благодаря общению люди отбирают и передают информацию, познают и осваивают нормы морали, координируют знания, устанавливают связи межличностные и способы взаимодействия в коллективе, формируют способы сотрудничества. Творческое общение всегда подразумевает внимательное соотнесение себя, своей позиции, точек зрения с позициями, точками зрения других. Даже если Вы читаете книгу, слушаете лекцию, то Вы не один - Вы

общаетесь с автором, лектором, внутренне спорите с ним или соглашаетесь.

Одной из труднейших педагогических проблем является разработка методов обеспечения коллективных усилий учащихся в обучении. Правильно организованное общение учащихся позволяет снимать трудности, возникающие при решении даже очень сложных учебных задач. Но, к сожалению, учащиеся часто предпочитают общение на темы, не относящиеся к обучению, и процесс общения становится стихийным (грозным превратить общение в болтовню на любые темы, не дающие пищи для ума). В то же время обучение требует постоянного обмена мнениями, своего рода постоянно действующего семинара - большие объемы информации лучше будут постигнуты, если они были обсуждены.

Общаться надо уметь, общение должно иметь определенную культуру. Умственная работа способствует усилению потребности в общении, приносящем удовлетворение и действительно выполняющем свои многочисленные функции.

Чтобы общение стало плодотворным. Вам надо определить для себя "лидеров информативности", то есть тех людей, обсуждение с которыми новых знаний. Ваших точек зрения, прочитанных книг или просмотренных театральных спектаклей обогащало бы Вас новыми мыслями. Давало бы пищу для глубоких размышлений. "Лидеров информативности" не стоит далеко искать - ими могут быть Ваши родители, старшие братья и сестры, школьные друзья, товарищи по работе. Вам надо уметь разглядеть среди них людей, самобытность личности которых окрашена большим трудовым опытом или настоящей увлеченностью любимым делом, активной жизненной позицией, обостренным чувством ответственности или неукротимой жаждой знаний, стремлением к самосовершенствованию или любознательностью.

Естественно, что "штатными лидерами информативности" являются преподаватели, неформальное общение с которыми всегда сообщит Вам заряд новой информации, утвердит Вашу уверенность в достижении успехов в учении, заставит размышлять о точности Ваших точек зрения и мнений. Но, обращаясь к преподавателю. Вы должны позаботиться о том, чтобы беседа была конструктивной - четко формулируйте вопросы или проверяемые Вами точки зрения, правильно определите значимость получаемых ответов.

Передача знаний возможна лишь через общение, общение с людьми, книгами, произведениями искусства. Однако не следует занимать позицию пассивного получателя информации - Ваши точки зрения имеют определенную ценность. Ваши знания могут быть полезны Вашим товарищам, с Вами ищут общения. Старайтесь делиться знаниями, ведь передача знаний - одна из форм их использования.

С общения начинается путь к вершинам науки. Не только самому добывать истину, но и учить других находить пути в незнание - это одна из заповедей профессиональной этики ученых. Бескорыстная забота о молодой научной поросли есть признак настоящего ученого. Демократизм научного общения в коллективе может проявляться поразному. Легендарными стали в научном мире знаменитые "капишники" - научные семинары института физических проблем, руководимые академиком П. Л. Капицей. На "капишниках" все равны: и академики и лаборанты, лишь бы и те и другие говорили дело. Академик Н. Н. Семенов в статье "Счастье творческой работы" в качестве примера приводит случай, происшедший однажды с 16-летним Яшей Зельдовичем (ныне академиком). Будучи лаборантом, Зельдорович подверг критике доклад заведующего лабораторией. И никто не удивился этому, в том числе и сам докладчик. Напротив, все восприняли это как проявление здоровых отношений в научном коллективе.

Общение с умным собеседником - подлинная радость, для творческой личности. Чем больше у Вас собеседников в процессе учения, овладения современными знаниями, тем больше развивается у Вас познавательная потребность, тем чаще у

Вас будет желание применить получаемые знания, передать их людям. Общение является необходимым условием для нравственного самовоспитания. Человек вне общения, вне человеческого окружения вообще лишен возможности стать человеком. Для всестороннего развития личности нужны сложная внутренняя душевная работа, человеческое общение, воспитание и образование.

## ПОДКЛЮЧИТЕ ЭМОЦИИ

Исключительно важную роль в интеллектуальной деятельности человека играют чувства и эмоции. Академик И. П. Павлов, обращаясь к молодежи, указывал, что "наука требует величайшей страсти".

Комплекс положительных эмоций возникает тогда, когда умственная деятельность не встречает грубых ситуаций затруднения, когда учащийся на уровне всевозрастающих, но преодолимых интеллектуальных трудностей справляется с заданной программой обучения.

Чувство удовлетворения и удовольствия от умственного труда и напряжения, радость от сознания значимости выполненной работы поднимают тонус, являются психостимуляторами в дальнейшей самостоятельной работе. Целый ряд строго физиологических показателей свидетельствуют о том, что в момент интеллектуального напряжения вместе с участком мозга, занятым умственной работой, возбуждается, как правило, и центр положительных эмоций. У некоторых людей эта связь настолько прочна и сильна, что лишение интеллектуальной деятельности приводит к тяжелому психологическому состоянию.

Взрослый человек способен сделать свой труд в обучении источником умственного удовлетворения и душевной радости, заботясь, в первую очередь, о развитии познавательной потребности, умственной активности, любви к умственной деятельности. Только в этом случае плоды Учения будут "сладкими" (если, конечно, не считать сладкими плодами диплом и прочее), "выращивание" которых оправдывает затраты времени и ограничения в течение столь длинных лет. обучения.

Человек силен, способен к самовоспитанию и владению самим собой. Целенаправленным напряжением умственных сил учащийся может преодолеть трудности в учении, что даст основания для оправданной высокой самооценки, принесет\*чувство;удовлетво. рения. Но 'только высокие цели, трудные задачи нравственного, самовоспитания позволяют человеку подняться над самим собой. Надо бояться посредственности. Хорошо об этом сказал Е. Евтушенко:

Ничто не должно быть посредственно -  
от зданий и до галаш.

Посредственность неестественна,  
как неестественна ложь.

Сами себе велите славу свою добыть. Стыдно не быть великим. Каждый им должен быть!

Процесс обучения представляет много возможностей проверить себя, силу воли и способность к достижению высоких результатов. Ведь каждое задание можно сделать хорошо, каждый экзамен или зачет можно сдать отлично, каждый курс лекций можно сделать для себя предельно интересным.

Допустим, Вам трудно дается понимание лекций по экономическому анализу. Позанимайтесь дополнительно, прочитайте, побывайте на дополнительной консультации, побеседуйте с "лидером информативности" группы по трудным вопросам курса, другими словами, заставьте себя преодолеть эту временную трудность в учении. А теперь представьте себе радость и удовлетворение, которые Вы будете испытывать, почувствовав, что лекции по этому предмету стали для Вас понятными и интересными.

Заставьте себя удивляться новым знаниям. Ведь еще неделю назад Вы не знали, что такое дидактика или карбюратор, кредитные рынки или, дизайн, валютные операции или план урока, не имели понятия об операциях с ценными бумагами или технологии конструкционных материалов. А сегодня, благодаря полученным знаниям. Ваше представление о предметном мире расширилось, появилось желание знать еще больше. Чудо познания несет огромный эмоциональный заряд - быть может, сегодня Вы узнали то, чего не знали Ваши родители, деды, ни один человек Вашего семейного рода за многовековую историю своего развития, на вершине которого сегодня Вы.

Каждая лекция, каждая прочитанная книга приобщают Вас к знаниям, "выработанным человечеством", к подлинной цивилизации. Знания делают Вас в высоком смысле свободным человеком, свободным от предрассудков, от заблуждений, от превратного толкования личного опыта. Знания способны вызвать эмоциональное потрясение: мы каждый день наблюдаем движение Солнца вокруг Земли - и вдруг доказательно узнаем о солнечной системе планет, мы никогда не видели электронов, протонов или нейтронов - и вдруг перед нами стройная модель строения атома.

Пассивное получение знаний, формальное отношение к учению, отсутствие устойчивого интереса к узнаванию нового - благодатная почва для развития отрицательных эмоций неудовлетворения, бессилия, подавленности. "Сами себе велите" не иметь таких эмоций, не дайте погибнуть источнику развития личности - познавательной потребности, которой столь щедро наделила человека многовековая эволюция. Даже в искаженной познавательной потребности - любви к детективам - присутствует радость интеллектуального поиска.

Мы с удовольствием играем

в шахматы, решаем головоломки и кроссворды. Но эти занятия неконструктивны. Постарайтесь направить умственную активность в русло полезных целей - познание, творчество, рационализацию. А уж положительных эмоций это принесет значительно больше, чем выигрыш в шахматы или поимка преступника в детективе.

## **ВСМОТРИТЕСЬ В УЧИТЕЛЯ**

В любом учебном заведении Вас окружает педагогический коллектив состоящий обычно из людей старше Вас по возрасту, имеющий большой научный, производственный и житейский опыт. Конечно, квалификационные требования к учителю школы и профессору университета различны, однако, можно найти много общего. Главным является то общее, что учитель (в широком смысле этого слова, распространенном и на преподавателя вуза) выступает по отношению к учащимся как лицо, уполномоченное обществом и непосредственно педагогическим коллективом к выполнению определенных воспитательных и образовательных функций.

Каждый разумный и порядочный человек всю жизнь, каких бы высотой сам ни достиг, с благодарностью помнит своих школьных учителей, преподавателей вуза. Образы одних из них заслоняют годы, другие - остаются в памяти, производя впечатление глубиной знаний, преданностью своему делу, мудрой добротой, широтой эрудиции. Так уж устроен учебный процесс, что часто запоминается не только то, чему нас учили, сколько то, как нас учили, другими словами - след оставляет встреча с личностью учителя. Это очень хорошо, что все учителя разные. Их отличают черты характера, темперамент, стиль

общения и руководства. Одни требовательны, но, по сути, очень добры, другие выдерживают дистанцию, но поражают глубиной знаний, третьи ничем не поражают, но с ними просто и легко, четвертые. . . Можно было бы продолжать, но вывод уже

понятен: учителя - люди, а следовательно, уже этим очень интересны, если внимательно к ним приглядеться.

Естественно, что Ваши симпатии будут на стороне каких-то определенных учителей - ведь Вы обладаете избирательной способностью, устанавливая межличностные отношения. Но мы советуем еще раз взглянуть в учителей, определить для себя то ценное, что можно взять из общения с опытным, знающим и умным человеком.

Смело можно сказать, что каждый хороший учитель в процессе обучения стремится к самовыражению, проявляет отношение к предмету и учащимся, несет в себе святость больших идей, конструирует идеалы. Нельзя быть хорошим учителем и плохим человеком. Так не бывает.

Посмотрите, как страстно передает Вам свои богатые знания учитель А., как легко владеет знаниями и вниманием учитель Б., как оригинально и с каким интеллектуальным блеском . излагает сложный курс учитель В., Вы обратили внимание на образность речи и прекрасную манеру держаться а аудитории профессора Г. ? Заметили элегантную точность в лекциях доцента Д . '? А Вы видели, как оживилась ассистент Е., когда на, семинаре . Вы попросили ее разъяснить теоретический вывод? Если Вы всего этого не заметили, то Вы очень обеднили себя.

Лучших преподавателей высшей школы мы по праву называем Учителями - столь велико и сильно влияние их личности, эрудиции, профессиональных знаний на учащихся. Преподаватели вузов (особенно специальных кафедр) выступают перед Вами в трех лицах - ученый, педагог, преподаватель. Ученые степени и знания их указывают на высокую научную квалификацию, большой педагогический опыт. Творческий подход к учебному процессу, четкое понимание целей высшего образования, чувство личной ответственности за подготовку специалистов отличают современных преподавателей вузов. Активное участие в научной работе кафедр, руководство студенческой научной работой и аспирантами позволяют многим профессорам и ведущим доцентам передавать "свежие" научные знания, обращать Ваше внимание на самые актуальные проблемы науки и совершенствование производства. Все реже среди преподавателей встречаются сухие и равнодушные информаторы, способные лишь задиктовывать лекции с устаревающих конспектов, все больше среди преподавателей гуманистов, людей благородной души и широких знаний, способных зажечь юношество, увлечь его нравственным примером и высоким уровнем интеллигентности.

Интеллигентность преподавателя, его культура - это не только знания, начитанность. В первую очередь, это умение широко мыслить, понять явление в его взаимосвязях, это уважение к человеку и требовательность к нему, умение сочетать научный поиск с активным гуманизмом. "Искатель истины не только в своей науке, но и во всем - таков подлинный ученый", - писал академик А. П. Александров. Интеллигентность преподавателя - это умение развивать в учащихся хорошее, всячески противодействовать дурному, стремление отдать свои знания как можно полнее. Интеллигентность преподавателя -это требовательная забота о развитии творческих способностей людей, стремление открыть для них светлую радость познания . и доказать силу человеческих знаний, строгая доброта и тонкое понимание самобытности ученика.

Каждый преподаватель неповторим, но каждый стремится сеять "разумное, доброе, вечное", хочет быть понятым учениками. А. М. Горький писал: "Отношение человека к деянию - вот что определяет его культурное значение, его ценность на земле". Именно с этих позиций оценивайте своих учителей, несущих Вам вместе со знаниями и через знания зрелую убежденность и примеры честного служения общему делу.

## КРУГОЗОР СПЕЦИАЛИСТА

Если учащийся пытается обойтись минимумом знаний, не стремится иметь широкую эрудицию, квалифицированный специалист из него никогда не получится. Более того, процесс обучения такому учащемуся будет казаться тусклым и однообразным.

Одним из коротких путей развития познавательной потребности является формирование разносторонних интересов. Хочешь развить способности, пусть даже к одному какому-либо учебному предмету или конкретной области деятельности, изволь интересоваться всем, иногда сразу целым рядом различных областей, смежных с избранной или достаточно далеко от нее отстоящих. Погоня только за утилитарными интересами и узкими целями может обернуться тем, что интеллектуальные и личностные опоры для развития специальных способностей окажутся слишком хилыми. Известная поговорка "За двумя зайцами погонишься" здесь неуместна: иногда нужно гнаться за тремя, за пятью, чтобы не упустить одного.

Французское слово "дилетант" всегда противопоставлялось словам "специалист, профессионал", но сегодняшние требования сняли пренебрежительный оттенок с этого слова - современный специалист должен знать немного обо всем и, конечно, все о немногом. Выполнение лишь второго условия делает специалиста, по меткому выражению Козьмы Пруткова, подобным флюсу. Сегодня стыдно не знать о многом: как строят дома, что такое квазары и голограммы, что изучает инженерная психология, что такое Internet, каковы условия жизнеобеспечения космонавтов, чем достигаются успехи в современном спорте, каковы тенденции развития городского транспорта, какой будет средняя школа в 2020 году. . . Понятно, что перечисление можно продолжать, но лучше, если это сделает любой из Вас.

В нашей стране издаются и распространяются самые различные специальные журналы, регулярное и направленное чтение которых расширяет кругозор, знакомит с последними достижениями в области педагогики и технологии, экономики и психологии, бизнеса и менеджмента. Если Вы, к примеру, работаете в школе, Вам будут интересны журналы "Мир образования" или "Школа и производство", газеты "Первое сентября" или "Педагогический калейдоскоп". Даже поверхностное знакомство существенно расширит Ваш кругозор, даст представление о проблемах смежных банковских специализаций. Читайте!

Советуем Вам заняться весьма сложным, но полезным делом: определите уровень своих знаний в самых различных областях, выявите пробелы, составьте перспективный план их устранения. И не думайте (об этом мы уже говорили выше, обсуждая особенности современного обучения и проблемы развития творческих способностей), что учебные заведения (даже высшие) смогут расширить Ваш кругозор, если Вы сами не будете стремиться к этому каждый день. Любое учебное заведение, каждый преподаватель всегда готовы Вам помочь, более того, активно помогают - научитесь пользоваться этой помощью, уметь брать. Как часто лекторы, казалось бы, в отступлениях, на языке нелюбознательных студентов - "лирических", несут Вам бездну информации, столь необходимой для расширения Вашего кругозора. Часто именно эта информация неповторима - ее нельзя найти в учебнике и даже в журналах. Впитывайте, ловите, сохраняйте эту информацию!

Педагогические и психологические конференции, бизнес-семинары, технические выставки и выставки современных средств обучения, школьного или медицинского оборудования - надежные "инструменты" для расширения кругозора, удовлетворения и развития любознательности, узнавания "многого о многом". Пользуйтесь такими блестящими возможностями!

Затраты времени на расширение кругозора всегда окупаются устойчивым

интересом в учении, легкостью овладения новыми знаниями, подлинной радостью творческого удовлетворения познавательной потребности. Приведем еще один красноречивый пример для аналогии. Известно, что полиглоты (люди, владеющие многими иностранными языками) четвертый или шестой иностранный язык постигают в очень короткие (для многих - фантастические) сроки. Очевидно, что здесь "работают" лингвистический кругозор.

Хочется закончить наш разговор о необходимости расширения кругозора замечательным (и гуманным по своей сути) высказыванием академика Н. Н. Семенова: "В будущем интерес к науке, научная любительская самодеятельность охватит широкие массы людей, которые будут работать для собственного удовольствия в свободное время в общественных лабораториях. При этом будет происходить "естественный отбор" наиболее способных и зараженных страстью к науке людей, к тому же не скованных профессиональной ограниченностью. Этот будущий громадный общественный сектор науки, быть может, послужит развитию науки не в меньшей мере, чем профессиональный. Я мыслю будущую науку как всенародное общественное дело, удовлетворяющее извечную потребность людей в духовном творчестве".

## **ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА**

Становление специалиста окрашено активными поисками ответа на главный вопрос юности, "обдумывающей житье": "сделать бы жизнь с кого?". Ответ на этот вопрос помогают найти искусство, художественная литература.

Эстетическое восприятие мира, сопереживание делают духовный мир человека светлее и богаче, заставляют искать собственные оценки жизненных коллизий, прочувствовать понятия добра и зла, прекрасного и низкого. Искусство и литература воспитывают культуру чувств и помыслов, давая пищу для эмоционального познания себя, людей, жизни. Искусство позволяет посмотреть на себя со стороны, заглянуть в глубь веков и в будущее, утвердить в своем сознании непреходящие человеческие ценности: долг человека перед людьми, высокие нравственные идеалы, восприятие чужой боли, радости.

Мир отражен в зеркале искусства и литературы. Но отражен не холодно и безучастно, а страстью и самобытностью художника. Произведения искусства всегда неповторимы: любое научное открытие исторически определено, обусловлено развитием науки, произведение же искусства всегда неожиданно. Тысячи людей видели бездомных собак, но только Антон Павлович Чехов, с его обостренным чувством к чужой боли, мог написать "Каштанку". Только А. С. Пушкин мог написать "Евгения Онегина" и Л. Н. Толстой - "Войну и мир". Только В. Серов, и только в Абрамцеве мог уготовить вечную жизнь "Девочке с персиками" (двенадцатилетней Верочке Мамонтовой), и только Пикассо мог сделать символом мира свою голубку.

Стихи и проза, огромные живописные полотна и маленькие теплые акварели, резные наличники тульской избы и архитектурные памятники, театральные спектакли и кинофильмы, симфонические произведения и добрая песня открывают нам путь к чувствам, мыслям, внутреннему миру других людей. Пройдя этот путь, мы проживаем тысячу жизней: терзаемся вместе с Гамлетом, светло грустим с Шопеном, кричим во весь голос с Маяковским, честно идем по войне с генералом Серпилиным, постигаем силу собственных убеждений с боярыней Морозовой, готовы подставить плечо помощи бурлакам.

Не надо думать, что гуманитарное образование, даваемое средней школой, - достаточный багаж на всю жизнь. Не надо думать, что случайно выбранная книга или просмотр первой попавшейся кинокартины - продолжение гуманитарного самообразования.

Будущий специалист должен обладать высокой внутренней культурой, приобрести которую можно систематической и целенаправленной работой.

Начните с русской и советской литературной классики: перечитайте Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тургенева, Толстого, Чехова, Куприна, Есенина, Маяковского, Блока, Шолохова, Леонова, Федина, Симонова. Обязательно побывайте в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Музее изобразительного искусства. Русском музее: постарайтесь понять Репина и Крамского, Васнецова и Серова, Ван Гога и Ренуара, Делакруа и Дега. Вслушайтесь в музыку балетов и опер Чайковского, в вальсы Шопена, в симфонии Бетховена и Шостаковича, в концерты Рахманинова и сюиты Равеля. И не надо сводить современную музыку к шлягерам, "крикам сезона": нужна подлинная культура, знание и понимание шедевров, а не толкование однодневок.

Познание искусства, литературы, музыки - сложный, сугубо индивидуальный процесс, требующий труда души, не терпящий суеты и праздности. Процесс этот должен быть направлен не на получение удовольствий, расслабление, а на формирование внутреннего мира гармонически развитой личности. Процесс этот вызывает и должен вызывать цепи противоречий, переоценку ценностей, стремление "дойти до самой сути". Если этот процесс борьбы с самим собой прекращается, то умирает личность.

Искусство, литература, музыка дают возможность познать извечные ценности, определенные всей эволюцией человека, постигнуть ценность человеческой жизни и выработанных этических норм, утвердить веру в силу человеческого разума и красоту человека.

## **ЭКЗАМЕН ПОСЛЕЗАВТРА**

Действительно, до экзаменационной сессии осталось очень мало времени. И не надо думать, что двух-трех дней достаточно для подготовки - к экзамену надо начинать готовиться в начале семестра. Ведь Вы понимаете, что возможностей Вашего мозга не хватит на постижение всех сложностей курса в короткие сроки подготовки в сессию. Выход один - растянуть период подготовки, постепенно овладевать "квантами" общенаучных и экономических знаний, сделать поставленную задачу посильной. Кстати, в этом случае, в отличие от законов физики и механики, будет выигрыш в "работе", то есть в глубине понимания, прочности и долговечности знаний.

Не следует настраивать себя на "сдачу" экзамена - нужна психологическая внутренняя установка на самооценку знаний, подтверждение ее экзаменационной оценкой. При этом обязательно надо исходить из того, что любой курс может быть Вами отлично понят, что объем знаний Вам по силам, что лекции (при обязательном их посещении и регулярном просмотре конспекта), практические занятия дали Вам ясное представление о круге изучаемых вопросов, что самостоятельной целенаправленной работой Вам необходимо лишь "отшлифовать" знания.

Уже настало время составить календарный план Вашей подготовки к экзаменационной сессии: продумать очередность повторения пройденного по конспекту лекций, оценить трудность и затраты времени на подготовку к каждому экзамену, взять в библиотеке дополнительную литературу, выкроить время на внимательный просмотр учебника, выявить потребность в дополнительных консультациях (в сессию может быть! уже поздно).

Уже настало время задавать себе вопросы, искать на них ответы. Что же составляет основу этого курса лекций? Какие моменты являются самыми трудными. Чему научили практические занятия? Какую дополнительную информацию несут лабораторные работы? Какой учебник наиболее близок к изложению лекционного



материала? А нет ли книг, отдельные вопросы в которых изложены более доступно?

Только не надо считать, что даже очень хорошего конспекта лекций достаточно. Конспект лекций является необходимым условием успешной подготовки к экзамену, но недостаточным, ибо только сравнение различных точек зрения, различного изложения материала в книгах позволит Вам выработать свою точку зрения, сформировать свои представления о предмете изучения.

Часто у неопытного учащегося в сознании происходит отрыв теоретических знаний от содержания практических работ. Этот отрыв необходимо энергично устранить выяснением строгой логической связи.

Можно воспользоваться еще одним советом (пока это еще не поздно). Возьмите большой лист бумаги и представьте на нем схему содержания учебной дисциплины. Стрелками и соответствующими надписями обозначьте связи (то есть, что из чего следует, и что на что опирается). Сделайте выводы о вкладе каждого фрагмента курса в систему знаний, оцените этот вклад с практической точки зрения. К примеру, что дало введение понятия факторного анализа или рассмотрение влияния составляющих себестоимости на увеличение прибыли.

Уже настало время провести первый тур дополнения конспектов лекций - внести улучшенные рисунки, уточнить выкладки при выводах теоретических зависимостей, определить круг вопросов, требующих дополнительной самостоятельной проработки. В конспект уже пора внести указания (самому себе), где и в каком литературном источнике, какой вопрос изложен наиболее удачно (с Вашей точки зрения). Если же Вы пренебрегли нашими советами и по какой-то учебной дисциплине накопили массу неясных вопросов, то надо воспользоваться еще одним Вам известным советом - обращаться за дополнительной консультацией к преподавателям.

Бытует точка зрения на экзамены как на лотерею. Экзамен действительно становится лотереей (чаще проигрышной), если подготовка к нему сводится к штурмовщине за последние два-три дня. В этих случаях всегда в билете те вопросы, которые не успел изучить, дополнительные вопросы преподавателя на экзамене почему-то всегда о том, что хуже всего понял. Планомерная же подготовка к сессии, ритмичная работа в семестре, своевременное чтение и дополнение конспекта, изучение дополнительной литературы - залог успеха. Поучительный пример из педагогической практики. Если учащегося до экзамена спрашивают, знает ли он предмет на оценку "пять" и получают утвердительный ответ, то в девяноста случаях из ста самый строгий экзамен подтверждает эту оценку.

Экзамены драматичны по своей сути - ведь предстоит оценка результатов самостоятельной работы, усвоения лекционного курса и изучения литературы. Они позволяют выработать критерии самооценки знаний, воспитывают, если угодно, бойцовские качества - "я готов доказать, что отлично знаю курс, все необходимое понял, обо всем имею ясные представления". Но главное в экзаменах - это умение в процессе подготовки доказать самому себе, что знания получены, произошло приобщение к достояниям культуры, память обогащена новой и необходимой научной информацией.

Экзамен послезавтра, а подготовку надо было начать позавчера. Уже настал момент догонять упущенное время - сессия покажет, удалось ли это Вам.

## **КЛАД В ВАШИХ РУКАХ**

Вы, вероятно, уже догадались, что разговор пойдет о книгах. Действительно, в них собраны знания и страсти, блеск человеческой мысли и чудо ее достижений, радость общения и пища для глубоких размышлений. Книги являются самым большим достижением цивилизации, они способны невидимыми нитями объединять

людей, передавая духовные и культурные ценности от поколения к поколению.

Учебник, монография ученого, сборник стихов, томик рассказов, собрание сочинений способны вызвать вереницу эмоций, удовлетворить любознательность, раскрыть неведомый нам мир явлений, чувств, знаний. Мы многим обязаны книге - букварю, школьному учебнику, монографии, которая раз и навсегда убедила нас в правильности выбора специальности.

Книги для специалиста доступны: сеть библиотек, специальные богатейшие книжные хранилища, личные библиотеки. Будущему специалисту надо много читать, выработать потребность в чтении. Наблюдения показывают, что квалифицированный специалист, ученые читают до 1000 страниц в месяц.

Однако важен не только объем, но и культура чтения. Культура чтения начинается с правильного выбора книги, просмотра ее и определения ценности чтения для себя. Опытный читатель, подержав в руках книгу всего несколько минут, легко определяет для себя, стоит ли ее читать. Если прочитанная книга не вызвала череду вопросов, желания взять еще несколько книг по данной теме, потребности обсудить прочитанное, то или книгу не следовало читать, или Вы еще не научились читать книги.

Книги по педагогике, технологии, экономике или менеджменту карандашом в руках - все важное для Вас следует записать: пусть это будут вопросы или заинтересовавшие мысли, справочные данные или собственные размышления. И уж, конечно, надо помнить полное название книги и автора. Совсем хорошо, если Вы выработаете привычку аннотирования прочитанных книг в специальной тетради или на библиографических карточках.

С первых дней учения Вам надо начать заботу о создании собственной библиотеки. Важные для Вас справочники, учебники, популярные издания и брошюры, монографии по специальным вопросам просто заинтересовавшие Вас книги должны найти место в Вашей библиотеке. Когда в Вашей библиотеке будет около 30-40 наименований. Вы легко будете определять, какими книгами ее следует пополнять. Именно с первых дней учения начинайте собирать книги по специальности. Но для этого надо выработать привычку регулярно (два три раза в месяц) бывать в книжных магазинах, где продаются нужные Вам книги. Теоретические и с практическим уклоном, для расширения кругозора и знакомства с узкими проблемами, книги "на вырост" и книги, которые просто захотелось купить, чтобы заняли место в библиотеке (разумеется, после прочтения), станут Вашими верными друзьями и действенными помощниками, без которых Вам уже станет трудно обходиться.

Собственная книга - всегда особенная, она даже всегда открывается на нужных страницах, она всегда лучше запоминается, она всегда хранит прикосновение первого прочтения.

Без личной библиотеки хорошего специалиста не бывает. Успехов в учении не бывает, если учащийся не имеет книг. Покупка книги - поступок зрелой личности, критерий устойчивого интереса к учению, потребности в знаниях.

Взяв книгу в руки, постарайтесь определить ее характер, узнать, на Ваши ли силы и уровень знаний она рассчитана. Титульный лист, аннотация, оглавление - визитные карточки книги, по которым Вы можете четко составить представление о том, с каким трудом Вы имеете дело. Книги по избранной специальности не бойтесь покупать "на вырост" - такие книги могут определить круг Ваших интересов, увлечь Вас актуальной проблематикой, побудить к творчеству.

Только в собственной книге допустимы подчеркивание и надписи на полях, которые всю Вашу жизнь и жизнь книги будут свидетелями Вашего становления как специалиста, документами поиска истины, глубоких размышлений и даже ошибочных суждений. Восхищайтесь книгой, спорьте с книгой, не признавайте книгу,

но только обязательно читайте ее.

Похвально, что многие библиотеки организуют выставки новых поступлений. Много сил и средств занимает составление библиотечных каталогов, на библиографических карточках которых Вы найдете данные о каждой имеющейся в фонде книге. Каталоги бывают авторские (то есть составленные в алфавитном порядке по фамилии авторов книг) и . Предметные (то есть составленные по отраслям знаний в соответствии с так называемым универсальным десятичным классификатором - сокращение УДК). Начинающему читателю удобнее пользоваться предметным каталогом. Но в каждой книге обычно приводится список литературы который может вызвать цепную, реакцию узнавания все новых и новых книг. В этом случае удобнее пользоваться авторским каталогом: найдите библиографическую карточку, выпишите, шифр книги, ее автора и название, обратитесь или сдайте запрос библиотекарю - и вот Вас уже ждут новые открытия, новые знания, . новые мысли.

Развитый и творческий человек, квалифицированный специалист никогда не откажет себе в удовольствии порыться в книгах, купить новую книгу, воспользоваться возможностью купить хорошо знакомую книгу. Жалости достойны учащиеся, которые, проучившись несколько лет и закончив учебное заведение, приобрели всего одну-две книги по специальности, а личная библиотека которых содержит жалкий десяток случайных книг. Личная библиотека красноречивее говорит о квалификации специалиста, образованности и культуре человека, чем дипломы, аттестаты и даже ученые степени и звания.

## **"ЕСЛИ ТЫ ГОРЕТЬ НЕ БУДЕШЬ. . . "**

Получаемые в учебных заведениях знания ко многому обязывают. Со знающего человека больше спрос, у действительно образованного человека общество предполагает наличие особенного социального чувства - потребности в принятии на себя ответственности за правильность принимаемых решений. Стремление людей к знаниям начинается тогда, когда они психологически подготовили себя к принятию ответственности, увеличению меры ответственности, к активности, к действию.

Многие положительные качества личности формируются в процессе учения, развиваются вместе с чувством ответственности и ответственного отношения к учению как делу огромной общественной важности.

Знания имеют большое значение для успешного интеллектуального развития личности (важнейшая задача образования), . однако без творческого усвоения, без критического осмысливания, без на- пмжения интеллекта знания превратятся в балласт, в мертвый груз, отягощающий сознание человека и сковывающий его действия.

Еще очень давно английский мыслитель Д. Рескин говорил, что если человек прочитает и запомнит все книги библиотеки Британского музея, он от этого еще не станет образованным. Знания надо получать с единственной целью -для их эффективного использования в созидательной деятельности, а процесс получения знаний рассматривать как приобщение, к культуре. Знания делают человека свободным.

Цивилизованный образ жизни отнюдь не предполагает бездумного, пассивного функционирования членов общества. Напротив, он требует от человека сознательной и ответственной деятельности в учении, на производстве, вне производственной сферы.

Задумывались ли Вы когда-нибудь над тем, сколько потеряло общество, если учебное заведение выдало диплом студенту, средний балл обучения которого чуть выше "тройки"? Ведь никто из нас не хочет, чтобы нас лечили врачи - "троечники",

чтобы детей-наших учили учителя - "троечники", чтобы даже котлеты жарили повара - "троечники". Недостаточная компетентность, равнодушие, неподготовленность специалиста - болезни, тормозящие движение вперед. Вот почему никогда не надо выпрашивать у преподавателя незаслуженную положительную оценку, не надо толкать его на преступление, очковтирательство, приписки.

Будьте требовательны к себе и к учебному заведению. Не терпите формализма в обучении, делах, в отношениях людей. Искореняйте проявления равнодушия, неуважения к результатам чужого труда. Учитесь шаг за шагом по дороге Познания "выдавливаться" из себя раба, раба обстоятельств и собственных слабостей, раба пассивности и незнания. Перефразируя высказывание известного поэта Э. Межелайтиса о роли поэзии и литературы, можно сказать, что учение (как вид напряженной трудовой деятельности) "призвано заразить человека беспокойством, стремлением победить себя мелкого, чтобы стать выше и лучше".

Требовательность к себе, требовательность к другим всегда были проявлением уважения к людям, гуманности.

В учении нельзя быть снисходительным к недобросовестности, установкам на "прожиточный минимум" - тройки, пассивности и скептицизму по отношению к необходимости полных и прочных знаний - уж больно дорого может обойтись Вам эта снисходительность в будущем. Учащийся должен вспыхнуть, подобно факелу, света и тепла которого должно хватить на многие годы творчества.

## **ЗАВТРА ЭКЗАМЕН**

Если Вы ритмично работали в семестре, то в процессе подготовки к экзаменам Вам необходимо лишь сконструировать (на основе повторения материала) общие представления об изучаемом предмете и комбинации "блоков" ответов на любые вопросы, поставленные по курсу. Ритмичная работа в семестре - обязательное условие успешности учения (и как производная - условие для достижения успеха на экзамене).

Подготовку к экзамену начинайте с продумывания плана ее. Учтите время проведения обязательных и дополнительных консультаций, выберете оптимальный режим работы, изыщите дополнительные резервы времени.

Прочитайте весь конспект лекций, отметьте самые трудные для Вас вопросы, попытайтесь найти на них ответы в учебниках. На эту работу отведите не более четырех-пяти часов. После этого просмотрите два-три учебника дополнительно (на старших курсах полезно при подготовке к экзаменам по дисциплинам специализации просмотреть годовую подшивку специальных журналов), сделайте поясняющие записки в конспекте (вот когда Вы добром вспомните Ваш совет - писать лишь на одной странице тетради). На эту работу отведите всего два-три часа. Если остались неясные вопросы, то пока пропустите их и изучайте, к примеру, другие разделы курса. Часто именно понимание других разделов курса облегчает изучение тех, которые не поддались с первого раза.

Как можно больше делайте пометок в конспекте, вносите дополнительные сведения, полученные при чтении учебников и книг. Ваши записки будут "центрами кристаллизации" Вашего понимания курса за которые будет "цепляться" Ваша память. Не советуем школярничать, то есть пассивно повторять прочтение конспекта или учебника. Повторное чтение должно быть направлено на отыскание ответов на возникающие вопросы, на уточнение Ваших точек зрения.

К обязательной консультации перед экзаменом у Вас должен быть список неясных вопросов. Вопросы должны быть четкими и конкретными.

Если на консультацию Вы пришли, не поработав самостоятельно хотя бы четыре-шесть часов, очень может быть, что консультация только убедит Вас в трудности

курса, угнетет Вас.

В период подготовки к экзаменам особенно ценно общение. Очень хорошо, если и у Вас есть товарищи, с которыми Вы можете обмениваться информацией, точками зрения. На беседы с товарищами отведите не более трех часов. Ищите общения и с преподавателями. Здесь не надо стесняться -любой преподаватель с радостью даст Вам консультацию.

Дадим еще несколько советов. Чередуйте занятия с активным отдыхом (например, часовая прогулка после трех часов занятий). Не занимайтесь лежа и под музыку. Не следует читать в перерывах занятий художественную литературу, смотреть кинофильмы и телепередачи

- сильные эмоциональные воздействия не дадут Вам возможности сосредоточиться на изучении учебного материала. Избегайте телефонных разговоров и тем более выяснений отношений на свиданиях. Иногда оказывается полезным переключение на подготовку к следующему экзамену (на один-два часа). Если у Вас есть возможность взять конспект по изучаемой дисциплине у студента другого учебного заведения, то просмотрите этот конспект. Не пренебрегайте беседами об изучаемом курсе с родителями, родственниками, если они имеют достаточный уровень подготовки. Совсем хорошо, если Вы попытаетесь имитировать экзамен, "поиграете" в экзамен с товарищами или другими подготовленными людьми. Обязательно "сконструируйте" оценку своих знаний, предположите несколько "счастливых" билетов и вопросов.

Советуем помнить, что на экзамене преподаватель будет оценивать умение излагать ответ, глубину понимания, оригинальность мышления, степень самостоятельности в суждениях, нешаблонность аргументации, владение словом и пером, если угодно, то и уровень общего развития интеллекта.

Ответ на каждый вопрос экзаменационного билета должен иметь логичный план, в котором определены посылки, аргументы, выводы, практические примеры, ссылки на источники информации (учебники, книги, журналы). Ваш ответ должен доказывать и убеждать экзаменатора в Ваших знаниях. Поверьте, что каждый преподаватель хорошо чувствует уверенность учащегося в своих знаниях, - один опытный профессор серьезно говорил, что может безошибочно поставить оценку, заглянув в глаза вошедшему на экзамен студенту. Ваши ответы должны быть четкими, достаточно краткими, но предельно полными по существу.

И последний совет. Стремитесь к высоким экзаменационным оценкам. И помните, что нет преподавателей, которые любят занижать оценки, что нет преподавателей, которые не хотели бы, чтобы все учащиеся получили лишь хорошие и отличные оценки - только недостаточные знания студентов мешают им поставить их.

## **МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - САМАЯ ЛУЧШАЯ**

Условимся, что выбор специальности обучения Вы произвели обдуманно: может быть, пошли по стопам уважаемых Вами людей, может быть, воспользовались чьим-то добрым советом, может быть, производственный опыт (или школьная практика) продиктовали выбор. Но вполне вероятно, что Вы выбрали специальность лишь по ее названию в справочнике или объявлении о приеме. Во всех случаях выбор сделан, а правильность его на девять десятых зависит от Вас, от того, захотите ли Вы сами для себя сделать свою специальность самой лучшей.

Так уж устроен учебный процесс, что к дисциплинам специальности учащийся подходит на старших курсах обучения, накапливая на младших курсах необходимые знания. Каким же образом приобщиться к специальности как можно раньше? Путей несколько, и желательно пройти все из них.

Путь первый. Чтение специальной литературы. Ведь даже на первых годах

обучения ничто не мешает Вам внимательно познакомиться с литературой по специальности. Начните с популярных брошюр, учебников для старших курсов, несложных для Вас монографий.

Большую помощь Вам могут оказать специальные журналы, которые соответствуют выбранной специальности. В библиотеке Вы найдете журналы "Педагогика", "Народное образование", "Мир образования" и др., газеты "Учительская газета", "Первое сентября", "Педагогический калейдоскоп", "Коммерсант-дэйли" и др., выбирайте подходящий журнал и заведите за правило регулярно их просматривать. И не пугайтесь, что сначала половина материалов Вам будет непонятна. Это естественно. Но по мере приобретения знаний и опыта работы по выбранной специальности чтение "своего" журнала станет потребностью, ибо он каждый месяц будет знакомить Вас с последними достижениями теории и практики Вашей специальности.

Путь второй. Фантазируйте. Помните, что все можно улучшить, усовершенствовать, если правильно определить потребность в совершенствовании, если комбинировать известные решения, перебирать варианты и оптимизировать их окончательный выбор. Будущий специалист должен психологически подготовить себя к тому, что его основная задача - создание нового и полезного.

Путь третий. Обгоняйте время. Изыщите возможность побывать на защитах курсовых и дипломных работ лучших студентов Вашей специальности. "Потерянные" час-два дадут Вам возможность "примерить" полученные Вами знания, позволят оценить свои возможности, а может быть, и выбрать тему, работа и размышления над которой наполняет Ваше обучение устойчивым интересом и ожиданием собственных значимых результатов.

Можно было бы еще назвать несколько путей, но главное уже сформулировано - полюбите избранную специальность, постоянно интересуйтесь ею, накапливайте специальные знания. Будьте верны своей специальности и она отблагодарит Вас - в жизни и творчестве появится яркая цель, обучение приобретет осязаемый смысл, душа наполнится ощущением силы знаний и радостью созидательного труда.

Правильный выбор специальности - половина человеческого счастья, а чтобы выбор стал правильным, надо полюбить свою специальность раз и на всю жизнь, любовью верной и страстной. "Развод" со своей специальностью - человеческая драма, грозящая личным несчастьем, лотереи ориентиров личности, потенциальным переходом в разряд неудачников.

Каждый образованный человек хорошо понимает, что существует множество прекрасных специальностей (о многих мы имеем весьма смутные представления), но счастлив, духовно и даже физически здоров человек, который может сказать себе: моя специальность - самая лучшая.

## **АКАДЕМИК НА ПЕРВОМ КУРСЕ**

Одной из важнейших задач развития стройной системы образования в нашей стране является задача воспроизводства научных кадров. Долгом каждого педагога (равно как и каждого руководителя) издавна было выявление ярких самобытных талантов, создание условий для их развития. Пути развития талантов неповторимо многообразны, а изучение этих путей представляет самостоятельный интерес для исследователей творчества, начинающих научных работников и всех тех людей, которые имеют глубокое уважение к достижению человеческого разума, способны оценить научный подвиг и бескорыстное служение истине. Здесь нельзя без благодарности не вспомнить А. М. Горького, который в 1933 году основал серию биографий "Жизнь замечательных людей". Чтение книг этой серии позволяет каждому, вслед за Б. Паскалем сказать: "Не огромность мира вызывает восхищение,

а человек, который измерил его".

Существует ложная точка зрения, что пути в науку обязательно проходят через специальные школы, дневные факультеты лишь некоторых вузов. Действительно, некоторые вузы ориентированы исключительно на подготовку научных работников, но поверьте, что среди людей, получающих образование без отрыва от производства, немало таких, творческий потенциал, умение организовать свою познавательную деятельность, развитие способности и природный ум которых позволяют ожидать значительных достижений.

Каждый академик (а это ученое звание следует рассматривать как признание огромного личного вклада в развитие науки и техники) когда-то ходил в среднюю школу, учился на первом курсе института. Но с первых курсов каждый академик искал свой путь в науку, путь по самым крутым и опасным подъемам к вершинам знаний. Путь тот помогли пройти подлинная увлеченность, настойчивость, граничащая с самоограничениями, жесткая дисциплина ума и самовоспитание.

Не престиж науки, не рента с чужой книжной мудрости, а стремление добавить свое в общую копилку человеческих знаний движет настоящим ученым, сознающим нравственную ответственность за результаты своего труда. Поиски истины всегда драматичны - достаточно вспомнить Г. Галилея, Н. Коперника, А. Эйнштейна, В. Вернадского. Жалок ученый, подчиняющий свое творчество карьере, шумихе, успеху, любящий себя в науке. Но подвижничество, готовность идти на любые лишения во имя истины, неукротимость в творчестве - возвеличивают человека науки, постигшего главные цели своей деятельности:

Другие по живому следу

Пройдут твой путь

за пядью пядь,

Но пораженья от победы

Ты сам не должен отличать.

Нравственные качества деятелей науки играют не последнюю роль в воплощении социальной функции науки. К сожалению, сложность развития и диалектичность научного познания выступают стимуляторами не только положительных, но и отрицательных нравственных явлений в сфере науки. Справедливо отмечает академик Л. И. Содов, что престиж науки привлекает в ее область не только подлинных ученых, но и людей, видящих в ней удобную форму карьеры, способных на опасную подмену в отдельных случаях достижений действительных достижениями иллюзорными, на формальное отношение к утверждению устаревших направлений исследований, отказ от критики под предлогом ее неэффективности, снисходительность при рецензировании работ коллег.

В творчестве, в учении, в научной деятельности нетерпимы псевдореволюционность, пренебрежение к истории развития знания, абсолютизация лишь собственных результатов и отрицание преемственности научных знаний. "Уважение к минувшему, - читаем мы у А. С. Пушкина, - вот черта, отличающая образованность от дикости".

Путь к вершинам творчества всегда начинается со студенческой скамьи. Стремление в учении делать не только то, что установлено учебным планом, но и активная интеллектуальная работа, увлеченность в поисках проблем, раннее приобщение к студенческой научной работе, познание вкуса самостоятельно добытых знаний выделяют студентов, которые со временем готовы будут отдать себя без остатка служению истине, научному творчеству. В период нищенства, невзгод и глубоких разочарований, художественных поисков и открытий великий Ван Гог писал: "Я часто бывал сказочно богат - не деньгами, а тем, что нахожу в своей работе нечто такое, чему могу посвятить душу и сердце, что вдохновляет меня и придает смысл моей жизни. . . Человек, найдя свое призвание, обретает, по- моему,

такое великое благо, что я не могу числить себя среди несчастных".

Путь к вершинам лежит через первый доклад на студенческой научной конференции, увлеченность учебно-исследовательской работой, выбор сложной темы реальной курсовой работы, заседания кафедрального научного кружка. На фоне глубокого интереса к избранной специальности нужна "запрограммированность" на собственный результат, пусть маленький, но приносящий радость творчества, без которой учение становится однообразным и тусклым.

А еще надо найти себе учителя, творческие контакты с которым облегчат путь к вершинам, помогут выбрать правильную тактику восхождения, обойти тупики.

Студенческая научная работа отличается удивительной особенностью - ею начать заниматься никогда не рано, но и никогда не поздно. Не выдерживает критики утверждение некоторых студентов, считающих, что творчество возможно лишь на старших курсах. Совсем наоборот. Чтобы успешно работать в конце обучения, необходим разгон на младших курсах. Осознание социальной роли науки и готовность принять на себя ответственность ученого помогают студенту выбрать трудный путь к вершинам творчества.

## **ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ**

В предыдущих разделах мы обращались в основном к тем, кто еще несколько лет будет продолжать обучение в вузе. Но мы надеемся, что нас прочтут и те, для которых остался лишь главный экзамен - защита дипломной работы. Вот почему нам хочется рассказать об особенностях подготовки к этому решающему этапу.

Когда выбирать тему? Самым лучшим вариантом является тот, когда учащийся начинает выбирать проблемы для раскрытия их в дипломной работе уже на первых курсах: собирает дополнительную информацию из литературы, знакомится с результатами специальных исследований, обобщает производственный опыт, систематизирует накапливаемые знания для решения проблемы. Оптимальным является выбор темы за два года до дипломной работы с тем, чтобы выполняемые курсовые работы были подчинены теме дипломной. Именно так предлагают поступать студентам преподаватели наиболее сильных кафедр страны.

Как выбирать тему? Тема дипломной работы должна отвечать следующим требованиям:

- быть актуальной, то есть учитывать тенденции развития сферы образования, удовлетворять выявляемой потребности в совершенствовании, например, управления воспитательно-образовательным процессом или способов представления новых знаний;
- обладать явными признаками новизны, то есть быть нацеленной на достижение новых результатов;
- быть комплексной, то есть содержать аналитическую и исследовательскую части, отражать оригинальные идеи и разработки в области педагогики, социологии, экономики, улучшения педагогических технологий;
- быть реальной, то есть "привязанной" к потребностям совершенствования конкретной образовательной области или социально-педагогической работы.

Выбор лозунгов темы. Необходимо четко представлять себе существо предлагаемых усовершенствований: например, повышение эффективности учебного процесса применением новых дидактических материалов или методик, автоматизация регистрирующих операций контроля знаний и др.

Выбор опорных точек ("изюмин") темы. Обычно тема дипломной работы звучит так: "Авторский курс "Человек и книга" для учащихся старших классов" или "Методическое обеспечение жизненного и профессионального самоопределения



выпускников 9-ых классов". Понятно, что столь большой объем учащийся не может детально проработать в сжатые сроки. Поэтому необходимо акцентировать внимание на выполнение частных разработок, специальных методик, психолого-педагогических рекомендаций, которые и определяют "лицо" будущей дипломной работы, позволяет оценить личный творческий вклад дипломника и уровень самостоятельности, степень новизны. На защитах дипломных работ члены Государственной аттестационной комиссии (ГАК) часто задают прямой вопрос: "Что принципиально нового Вы предлагаете в своей работе, какие разработки выполнены Вами самостоятельно?"

Объем работы. В среднем дипломные работы содержат пояснительную записку на 100-120 страницах рукописного текста, включающую необходимые расчеты, пояснения, обоснования, рисунки, схемы, графики, а также список используемой литературы не менее пятидесяти наименований. Уже в начальный (подготовительный) период дипломной работы надо тщательно продумать ее композицию, начать хотя бы с развернутого плана работы, который может корректироваться в процессе выполнения и с учетом предложений руководителя.

Шаг за горизонт. Любой проект опережает существующее производство на несколько лет. Дипломная работа должна быть рассчитана на перспективу, должна учитывать тенденции развития финансов и достижения в экономическом развитии страны. Принятие за основу лишь сегодняшнего уровня материализации научных идей неизбежно приводит к тому, что к моменту реализации работа морально устареет. Нельзя здесь не вспомнить меткое высказывание известного авиаконструктора О. К. Антонова: "Самолет, поднявшийся в воздух, уже устарел".

Дипломная работа должна стать мостом в будущее развития Вашей специальности, дать размах для творчества, определить Ваше лицо как специалиста. Ведь не зря многие опытные руководители, принимая специалиста на работу (даже через много лет после окончания учебного заведения), всегда задают вопросы о том, какая, и под чьим руководством выполнялась дипломная работа. Дипломная работа должна Вас многому научить: выявлению потребностей банковского дела, выбору оптимальных вариантов совершенствования, определению прямых и косвенных целей принятия экономических решений, учету тенденций развития финансовой слоты анализу литературных и фактических данных, умению четко формулировать и доказывать правомерность Ваших предложений, зашибать Ваши решения, а главное- применять знания и навыки, полученные Вами за многие годы обучения и производственной деятельности.

Дипломная работа тесными узами творчества должна на многие годы связать Вас с университетом, с преподавателями выпускающей кафедры. Пусть руководитель дипломной работы станет Вашим наставником, советчиком и учителем на всю Вашу творческую жизнь. Все зависит от Вас, от психологической установки на подлинное творчество в дипломной работе или на поиски формальных путей получения диплома. Вероятно, нет необходимости в доказательстве ценности первой.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Мы прошли с Вами длинный путь от первых трудностей учения до конца экзаменационной сессии, результаты которой являются объективным, фактом, требующим глубокого осмысливания. Настала пора подведения предварительных итогов огромной умственной работы. Постараемся облегчить эту задачу, указав несколько критериев оценки достигнутых результатов.

Средний балл сессии. Если за полгода Вы действительно научились учиться, выработали навыки самостоятельной работы, развили познавательную потребность и творческие способности, то средний балл (сумма полученных- Вами

оценок, поделенная на число экзаменов) должен быть не менее 4, 3. Более высокий средний балл показывает, что Вы творчески адаптировались к учебному процессу, а учение доставляет Вам подлинное удовольствие. Студентам старших курсов рекомендуем вычислить средние баллы всех прошедших сессий. Они должны составить возрастающий ряд числовых значений. Если такого роста нет или значения "бегают по волне", то Вам следует серьезно задуматься над тем, что же Вами упущено, что мешает учиться.

Минимум отклонений. Средний балл сессии - слишком общий показатель. Экзаменационные оценки должны иметь минимум отклонений от значения среднего балла. Разумеется, что средний балл 3, 0 при всех "тройках" на экзаменах не может радовать, а должен насторожить - это очень плохой симптом.

Причины отклонений. Проанализируйте (только обязательно самокритично) причины отклонений экзаменационных оценок. Почему Вы получили "удовлетворительно" по одному предмету, но "хорошо" по другому? Может быть, причина в плохом конспекте, а может быть, в том, что Вы не "сняли" своевременно возникшие вопросы, накопили непонимание? А почему Вы не получили "отлично" по основному предмету? Очевидно, сказалось формальное отношение к работе по первоисточникам или повлияло недостаточное умение вести конспект и слушать лекции?

Эмоциональная оценка. Какой экзамен принес Вам удовлетворение, уверенность в понимании учебного материала? Встреча с каким преподавателем на экзамене запомнилась как творческий акт, как действительный обмен мнениями, как беседа двух специалистов? На каком экзамене Вам хватило настойчивости, бойцовских качеств?

Оценка дополнительных усилий. По какому предмету устойчивый интерес к лекциям, дополнительная самостоятельная работа, конструктивное общение с преподавателем и товарищами по группе дали положительные результаты? Каков вклад в Ваши экзаменационные успехи дополнительных консультаций, чтения дополнительной литературы и журналов?

Скрытые резервы. Полгода активной умственной работы, интеллектуальное напряжение в сессию, оценка результатов экзаменов, успехи товарищей должны многому Вас научить, убедить в возможности дальнейшего совершенствования умственного труда. Резервы надо изыскать, психологически подготовить себя к более сложным задачам учения в следующем семестре. Не пренебрегайте мелочами: может быть, полезно сменить место в аудитории на лекциях и практических занятиях, продумать улучшение конспектов, найти время дополнительной самостоятельной работы.

По собственным следам. Очень возможно, что по предмету, по которому Вы сдали экзамен, лекции будут продолжаться в следующем семестре. Вы сами чувствуете недостаточность знаний. В этом случае настоятельно рекомендуем Вам повторить пройденное по конспекту лекций, по учебникам. Вы ведь хорошо понимаете, что важно знать предмет, а не сдать экзамен.

Интегральная оценка. Попробуйте четко сформулировать и охарактеризовать объем полученной информации в прошедшем семестре. Ответьте себе на вопрос: "Что я узнал за целый семестр работы, чему научился?" Желательно установить взаимную связь учебных дисциплин.

Расставьте вехи. Рекомендуем внимательно просмотреть рабочие программы дисциплин, которые будут читаться в надвигающемся семестре, "пролистайте" (хотя, конечно, лучше прочитать) учебники "впереди лектора" по новым учебным дисциплинам, побеседуйте со знакомыми учащимися старших курсов о содержании и трудностях новых дисциплин.

Имейте бодрость духа. Многих из Вас могли не удовлетворить результаты сессии,

учиться оказалось труднее, чем Вы предполагали, и Даже наши добрые советы не принесли ощутимой пользы. Не огорчайтесь особенно, если Вы учите на младших курсах! Творческая адаптация обычно происходит на четвертом-шестом семестрах, благодаря накоплению опыта умственной работы и активной позиции в учении. Но, как Вы уже поняли, важно сделать правильный анализ достигнутых результатов и своевременно принять меры для устранения недостатков в Вашей работе. Только не позволяйте себе расслабляться, довольствоваться достигнутым (даже если вся сессия сдана на отлично!), смелее ставьте более трудные задачи. Через четыре месяца Вас ждут новые испытания - планируйте улучшение показателей.

Ждите звонка. Звонка, который известит о начале нового семестра и принесет Вам радость узнавания нового, удовлетворение познавательной потребности, который станет новым этапом Вашего возвышения над самим собой в сложном процессе приобщения к знаниям, достояниям культуры, науки и искусства. Радостно учиться тому, для кого каждая новая лекция, каждое занятие, каждая курсовая работа становится праздником Мысли, Творчества, Разума. Этот праздник должен быть всегда с Вами и длиться всю Вашу жизнь, полную неукротимой борьбы за создание нового и доказательств силы знаний!

## ЛИТЕРАТУРА

Нормы информационной этики заставляют обязательно порекомендовать Вам литературу, которая бы расширила Ваши представления об умении учиться. Конечно, такой литературы много, но хотелось бы - в первую очередь - привести те источники, в которых ключевым словом является творчество, воспитание открытого разума.

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации. - М.:ВЛАДОС, 1994.
2. Аллак Ж. Вклад в будущее: приоритет образования. М.: Педагогика -Пресс, 1993.
3. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. М.: Московский рабочий, 1969.
4. Белухин Д. А. Основы личностно ориентированной педагогики. (Курс лекций). Часть 1. - М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж, НПО "МОДЭК", 1996.
5. Бернер П., Лукман Т. Социальное проектирование реальности. Трактат по социологии знания. Московский философский фонд. AcademiaЦентр, МЕДИУМ, М.: 1995.
6. Бим-бад Б. М. Антропологическое основание теории и практики современног образования. М.: РОУ, 1994.
7. Бим-Бад Б. М. Концепция Университета Российской Академии образования. - М.: Изд-во РОУ, 1996.
8. Блажнов Е. А. ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ /Приглашение в мир цивилизованных рыночных и общественных отношений. Учебное пособие для деловых людей. - М.: ИМА-пресс, 1994.
9. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: 1983.
10. Воробьев Г. Г. Школа будущего начинается сегодня. М.: Просвещение, 1991.
11. Воробьев Г. Г. Молодежь в информационном обществе. М.: Мол. гв., 1990.
12. Глассер У. Школы без неудачников. М.: Прогресс, 1991.
13. Горохов В. Г. Знать, чтобы делать. (История инженерной профессии и ее роль в современной культуре). М.: Знание, 1987.
14. Зеньковский В. В., протопресвитер. Педагогика. Свято-Сергиевский православный институт в Париже. М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 1996.
15. Зинченко В. П., Моргунов Е. Б. Человек развивающийся. Очерки Российской психологии. М.: Тривола, 1994.

16. Климов Е. А., Носкова О. Г. История психологии труда в России. М.:Изд. Мос. ун-та, 1992.
17. Кудрявцев Т. В. Психология технического мышления. М.:Педагогика, 1975.
18. Лернер П. С. Подготовка кадров для перспективного производства (инженерно-педагогические аспекты). М.:Высшая школа, 1991.
19. Мельхорн Г., Мельхорн Х. Гениями не рождаются / Общество и способности человека. М.:Просвещение, 1989.
20. Моляко В. А. Психология конструкторской деятельности. М.:Машиностроение , 1983.
21. Хрестоматия по педагогической психологии. М.:Международная педагогическая академия, 1995.
22. Человек свободный / Педагогический манифест. - Первое сентября, 1994, # 83, с. 1.
23. Штайнер Р. Вопрос воспитания как социальный вопрос. Калуга: Духовное познание, 1992.

©П. С. Лернер, 1997 г.